

Afrapportering om eksperimenter med forskningsintegration

Navn
Katrine Bouschinger Christensen & Eva Novrup Redvall
Kursusnavn
TV Series, Webisodes and Cross Media Fiction: Theory and Analysis
Studienævn
Film- og medievidenskab, Institut for Kommunikation
Niveau og holdstørrelse
Kurset blev udbudt som BA- og KA-tilvalg og undervist på engelsk, således at internationale full degree-studerende kunne følge det. Antal studerende: 25 (46 tilmeldte, dog grundet lokaleudfordringer måtte antallet af personer holdes på max. 30 inkl. undervisere).
Beskrivelse af eksperimentet
<p>Før første undervisningsgang udfyldte de studerende et digitalt spørgeskema ang. deres fiktionsvaner og forhold til børne- og ungdomsfiktion. Dette blev gennemgået og eksperimentet med mediedagbøger (2 uger) blev introduceret. Vi fulgte løbende op på mediedagbøgerne, og de studerende fik dermed kendskab til metoden.</p> <p>Vi gennemgik tidligt i forløbet semesterplanen og kursets arrangementer, herunder gæsteforelæsninger, feltture, screenings og rammer for eget forskningsprojekt om børn og unge. De studerende blev de efterfølgende undervisningsgange introduceret til fagspecifikke teorier om tv-fiktion og kreative industrier, som kunne danne fundament for egne undersøgelser.</p> <p>To gæsteforelæsninger fra medieforsker Vilde Schanke Sundet (tilknyttet forskningsprojektet Reaching Young Audiences (RYA)) samt Børnemediekonferencen 2021 (organiseret af DR og BUSTER Film Festival) gav de studerende indblik i målgruppen børn og unge og produktioner henvendt til dem. Særligt konferencen gav de studerende viden om branchespecifikke udfordringer og konkret inspiration til at tænke i egne forskningsprojekter.</p> <p>Herefter forløb kurset som en blanding af gæsteforelæsninger (primært fra branchefolk) og undervisning med fokus på teori, analyse og metode. De studerende lavede gruppedannelsesøvelser før dannelsen af de endelige forskningsprojektgrupper. De studerende fik to undervisningsgange til at indsamle empiri til deres forskningsprojekt midt i forløbet. De blev tilbudt metodisk vejledning undervejs.</p> <p>Semestret blev afsluttet med et seminar, hvor grupperne præsenterede deres resultater for hinanden og de tilknyttede forskere i RYA-projektet. Eksamensopgavernes fokus var de studerendes projekter, hvis de ønskede det. Opgaverne kunne skrives individuelt eller i grupper.</p>
Udbytte for studerende
<p>De studerende har tilegnet sig viden om børne- og ungdomsfiktion og fået et brancheaktuelt indblik i et felt i rivende udvikling. Derudover har de fået erfaringer med at skabe ny viden via deres forskningsprojekter, herunder at formulere forskningsspørgsmål, indsamle empiri (særligt ekspertinterviews og interviews med mindre fokusgrupper – for mange af de studerende nye arbejdsmetoder), samt præsentere deres forskningsdesign og resultater for hinanden, underviserne og eksterne partnere, både skriftligt og mundtligt.</p> <p>Flere studerende understregede i evalueringen, at balancen mellem teoretisk viden og branchespecifik information spillede godt sammen. De fandt det inspirerende med besøg fra branchefolk samt at 'komme ud af huset'. De gav udtryk for, at eksperimentet havde en god</p>

forbindelse mellem forskning og 'den virkelige verden' uden for universitetet.
Udbytte for forskningen
Mulighed for at diskutere børne- og unge-indhold og fiktionsstrategier henvendt det unge publikum med unge studerende. Herudover indsigter fra inviterede branchefolk og empiriindsamling, som ellers ikke ville have fundet sted. Mulighed for at spotte dygtige og interesserede studerende til fremtidige samarbejder og inspirere til stærke BA-opgaver/specialer.
Samspil mellem undervisning, forskning og eksamen
Tæt samspil mellem undervisning og forskning – samt tæt samspil med eksamen, hvis de studerende ønskede det. Grundet kursets status som tilvalgsfag fik de studerende mulighed for at skrive eksamen om et valgfrit fiktionsemne. De kunne således vælge at gå til eksamen i deres forskningsprojekt eller ej.
Tilpasning af eksperimentet
Eksperimentet forløb som planlagt. Dog grundet Covid-19 nedjusterede vi antallet af deltagere ved det afsluttende RYA seminar. Hvis muligt ville det være en gave at kunne gentage dele af forløbet i E22, hvor Redvall efter planen skal undervise kurset igen, denne gang på dansk.
Styrker og svagheder
Det var en klar styrke, at vi qua eksperimentets finansiering kunne tilbyde de studerende et unikt indblik i indholdsproduktion til børn og unge bl.a. ved at invitere dem med til Børnemediekonferencen 2021 samt invitere gæsteforelæsere fra branchen. Særligt konferencen blev referenceramme for mange diskussioner og refleksioner i undervisningen, og den fungerede som empiri i de studerendes forskningsprojekter. Det var ind imellem en udfordring med den meget brogende blanding af studerende, hhv. danske/internationale og BA/KA samt den engelsksprogede undervisning. Det ville være lettere med et sådant forløb på et obligatorisk og dansksproget kursus.
Oplevede udfordringer
Det var en udfordring at rumme de mange forskelligartede baggrunde, som de studerende på et tilvalgskursus kommer med særligt i kombination med stor valgfrihed omkring forskningsprojektet og den afsluttende eksamen. Det var behov for en del faglig og metodisk vejledning, og emnet for forskningsprojektet kunne givetvis være mere bunden.
Den vigtigste erfaring
Der er stort udbytte i at gå i dialog med de studerende om aktuel forskning. De studerende har interessant input og vil gerne inddrages. De sætter pris på at være en del af et fælles projekt, ikke mindst når det opleves som aktuelt og brancherelevant. En af gæsteforelæserne var en tidligere studerende, som nu arbejder med B&U-indhold i branchen. Det gav ikke mindst blod på tanden i forhold til erhvervsrelevansen af kurset, undervisningen og forskningsprojektet. Vi regner med at se flere stærke BA-projekter og specialer vokse ud af forløbet, ligesom det har været en inspiration i forhold til praktikforløb/studiejobs.
Gennemføres eksperimentet igen
Dele af eksperimentet gennemføres i en mindre skala i E22, hvor Redvall skal undervise samme kursus. Det ville være fint med tilskud til fx at kunne tage de studerende med til Børnemediekonferencen 2022, hvis der er resterende midler fra 2021-forløbet 😊.