

## Afrapportering om eksperimenter med forskningsintegration

<b>Navn</b>
<i>Martha Sif Karrebæk, lektor, Janus S. Møller, lektor, begge Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, HUM</i>
<b>Kursusnavn</b>
<i>Sproglig etnografi <a href="https://kurser.ku.dk/archive/2020-2021/course/HDAB0024FU">https://kurser.ku.dk/archive/2020-2021/course/HDAB0024FU</a></i>
<b>Studienævn</b>
<i>Studienævnet for dansk</i>
<b>Niveau og holdstørrelse</b>
<i>BA-studerende, 4. semester. Holdet var på +45.</i>
<b>Beskrivelse af eksperimentet</b>
<p><i>Kurset skulle gøre de studerende til junior-forskere. Det tilrettelagde vi, således at de studerende fik de nødvendige faglige redskaber til selv at lave et lille forskningsprojekt. En del af bevillingen anvendte vi til at give de studerende mulighed for at møde forskellige højtprofilerede forskere i forbindelse med undervisningen. En anden del af bevillingen anvendte vi til at producere og udgive en antologi baseret på udvalgte eksamensprojekter.</i></p> <p><i>Mødet med forskerne foregik digitalt. Vi havde online-undervisning hele semestret, og selv om det bestemt ikke var gavnligt for motivation og engagement generelt, så forsøgte vi at få det bedste ud af det. Fx kunne vi uden problemer invitere kolleger fra hele verden – Philadelphia, Frankrig, Stockholm, Sydney, Toronto – uden at det kostede CO2-afgifter og kræfter. Dernæst delte vi jo alle det samme rum. Det blev en meget nærværende oplevelse at have de dygtige mennesker, som de studerende havde læst, som gæster hos os på lige fod. De studerende stillede både faglige spørgsmål og spørgsmål, som havde en mere personlig karakter – som fx ”hvorfør blev du forsker?”, ”hvilken vej har du taget?”. Det gav en fornemmelse for ’forskeridentiteter’, som pludselig ikke blev så farlige og fjerne, men bare til rigtig mennesker.</i></p> <p><i>Udgivelsen var annonceret fra starten af semestret. Den blev lavet på baggrund af invitationer til de studerende, som lavede spændende (og gode) opgaver. Mange flere kunne sagtens have været inviteret, men det ville have været for stort et arbejde for de to lærere. Vi påtog os at være redaktører for opgaverne, således at de blev omformet fra et opgaveformat til en egentlig artikel, og det krævede et stort stykke arbejde af både os og de studerende.</i></p> <p><i>Det gav også de studerende en virkelig god fornemmelse for, hvad der vægtes højt og mindre højt, og hvad god akademisk kvalitet og skik er. Bogen skal fejres med en reception for hele holdet, for at afslutte også denne del på den konventionelle måde, men receptionen er dog udsat til corona giver mulighed for den slags samlinger.</i></p> <p><i>Der har været stor bevidsthed om hos de studerende, at dette var en mulighed. Vi har forsøgt at gøre det til et fælles projekt, og ikke kun et projekt for ’de udvalgte’. Det handlede mere generelt om at vise alle de studerende, at de også er vidensproducenter, ikke kun modtagere, og at de kan bidrage med væsentlige nye indsigter.</i></p>
<b>Udbytte for studerende</b>
<p><i>Med risiko for at de studerende ikke er enige, oplevede vi som undervisere, at de studerende tog rollen som vidensproducenter til sig. De fik en fornemmelse af, at teorier er dynamiske størrelser som sættes på prøve i empiriske projekter, og samtidig en fornemmelse af, at den undren de går til data med, deles af de internationale topforskere og faktisk er selve drivkraften i empirisk arbejde. De studerende, der tog imod invitationen til at omarbejde deres eksamensopgaver til publikation, fik desuden et stort indblik i den del af forskerens arbejde, der handler om</i></p>

tekstproduktion. Der var således flere runder feedback, der både gik på indholdsdetaljer og mere formelle ting, efterhånden som arbejdet skred frem.

#### **Udbytte for forskningen**

Det har givet os et tæt samarbejde med de studerende, herunder en god indsigt i, hvem der har forskningstalant og -vilje.

Det har givet os nye ideer om områder, der kan belyses.

Det har givet os indsigt i unge menneskers oplevelser af sprog i Danmark i dag.

#### **Samspil mellem undervisning, forskning og eksamen**

Kurset var tilrettelagt rundt om den forskningsgren, vi arbejder indenfor: sproglig etnografi.

Fordelen ved eksamensformen "fri skriftlig hjemmeopgave" er her, at de studerende fra starten kan opfordres til at overveje undersøgelsesområder, der senere kan føre til eksamensprojekter.

En stor del af undervisningen var tilrettelagt efter udvikling af forskningsspørgsmål, problemformulering og opbygning af et overbevisende fagligt forankret argument på baggrund af empirisk indsamlede data, hvilket udmøntede sig i eksamensopgaverne.

I forhold til vores egen forskning diskuterede vi aktuelle dataanalyser med holdet. De studerende læste desuden flere artikler, vi selv har skrevet, inklusiv udkast til artikler der ikke er udgivet endnu. Det gav dem indsigt i forskningsprocessen.

#### **Tilpasning af eksperimentet**

Oprindeligt ville vi have haft nogle ekstratimer med assistenter til at undervise i forskellige metoder. Det opgav vi pga. corona. Der var rigeligt med skærmtid. I stedet inviterede vi forskere udefra – og det var en kæmpe-succes. Det vil vi meget gerne gøre igen. Det var et utraditionelt element, de studerende havde ikke prøvet det før, og det gav dem noget, de ikke var forberedte på.

Vi ville gerne have haft flere bidrag i bogen, men vi kunne ikke overkomme at redigere flere. Det var et stort arbejde. Det kan måske tænkes mere ind, hvis man vil have flere.

#### **Styrker og svagheder**

Styrken: De studerende finder ud af hvad forskning er, og at de også er / kan være forskere.

Svagheder: Der var for få vi kunne invitere til udgivelsen.

#### **Oplevede udfordringer**

At det koster en del tid for underviserne at redigere artikler.

#### **Den vigtigste erfaring**

Den vigtigste erfaring var, at de studerende tog særdeles godt imod rollen som producenter af viden. Teorierne blev nærværende, når de blev prøvet af på egne indsamlede data og den senere udgivelse gav sig udslag i både faglig stolthed og øget selvtillid.

#### **Gennemføres eksperimentet igen**

JA!

Vi vil forsøge at få kolleger udefra til at optræde

OG se om vi kan finde penge til en udgivelse. Det er sådan en stor oplevelse for de studerende at se deres navn på en tekst, der er sat op og redigeret etc.